

Domenica 1 Dicembre ore 17:00

Said Fekri in

SAID COMEDY FAMILY SHOW

Di e con Said Fekri

Torna al Teatro delle Sfide uno degli artisti più incredibili e giramondo di sempre. Said ha fatto spettacoli in tutti i continenti, 30 anni di carriera e di successi ovunque. Spettacolo adattissimo a bambini e genitori, un divertentissimo ed elegante viaggio nei mondi poetici di Charlie Chaplin, Totò, Marcel Marceau. Incantatore di folle e conquistatore di cuori, trasforma in men che non si dica ogni spettatore in un suo complice divertito e felice. Tutti noi di Guascone Teatro abbiamo avuto molte occasioni di vederlo all'opera ed ogni volta che le sue tournée mondiali lo riportano nelle vicinanze non ci facciamo scappare l'occasione di rivivere ancora la sua incomparabile ironia dolce e cortese. Non perdetevolo per nessun motivo e fate incontrare ai vostri bambini un artista vero.

7,00€ Adulti

5,00€ Bambini (fino a 12 anni)

Giovedì 5 Dicembre ore 21:30

Pilar Ternera e Guascone Teatro

presentano ANGELI A TERRA

Di e con Alberto Salvi, Francesco Cortoni e Andrea Kaemmerle

Scenografia e costumi di Marco Ulivieri

Un luogo paradisiaco, Lui (Dio) e loro (tre angeli). Qualcosa sta per succedere o forse è già successa. Dio non si muove, gli angeli sono in ansia... Qualcosa non va, qualcosa scricchiola, dove sono finite le infinite schiere di angeli? Dove i Santi? I Patroni? Perché nessuno agisce?

Ecco uno spettacolo dove lo scrivere, l'improvvisare ed il mettere in scena il testo lo si fa al modo antico delle compagnie di giro. Si inventa, si lima, si sogna; si fissa e si parte. Lo spettacolo segna una nuovissima collaborazione tra tre artisti di formazione molto diversa e, partendo dallo studio di molte fonti antichissime, ricrea uno spazio "celeste" alquanto bizzarro ed ammaliante. Uno spazio dove riuscire a farsi un caffè ed evitare il diluvio universale hanno quasi lo stesso peso. Costumi, oggetti e suoni portano il pubblico in una favola per adulti.

10,00€ Intero

8,00€ Ridotto

Domenica 8 Dicembre ore 21:30

NADA IN CONCERTO TEATRALE

Con Nada Malanima e Andrea Mucciarelli (chitarra)

Da piccolini nel far le parole crociate della zia io riuscivo a rispondere solo a quelle tipo "8 lettere orizzontale, l'Adriano nazionale" o il Gianni Nazionale, Raffaella...

Nada nazionale è senza dubbio lei. La bravissima ed intensa Nada Malanima, forse presentarla o raccontarla è veramente superfluo.

Allora cercheremo di dire perché ci emoziona tanto averla ospite ed amiamo la sua opera, il suo cantare, scrivere, raccontare.

NADA sta al centro della canzone italiana, dominatrice del pop televisivo, quanto del cantautorato, interprete preferita dai grandi cantautori tra i quali Gian Maria Testa. Nella sua luminosa carriera ha lavorato con Piero Ciampi, Paolo Conte, Baglioni, Cocciante, Battiato, Mauro Pagani... diciamo in breve con tutti i miti e gli amori di chi vive e lavora in questo piccolo Teatro. Nada è talento, cultura, leggerezza, esperienza e vita. Nel Teatro delle Sfide potete gustarvela tutta e respirarne la magia.

18,00€ Intero

15,00€ Ridotto

Giovedì 12 Dicembre ore 21:30

**STA _spazio teatrale all'incontro, ARCI Prato e ZTT Zone a traffico
teatrale presentano
IO SONO PARTITO**

Di e con Riccardo Goretti e Massimo Bonechi

"Nel mio paese compagni e compagne, nell'elezioni de'1984 si fu l'unico posto d'Italia e io penso de'mondo intero, dove i Partito Comunista prese i 100%. Pe'favvi capire da indove vengo io. Il 100 signori. Anche i'prete voto"comunista."

Dopo "Gobbo a Mattoni" torna in scena il rodato duo Goretti/Bonechi in una nuova creazione: "Io sono partito", storia tragicomica di un uomo nato lo stesso giorno del partito comunista che per tutta la vita ha intrecciato le sue vicende personali alla parabola del Partito Comunista Italiano.

Prendendo spunto da riflessioni umane, politiche e sociologiche, i due autori e attori raccontano le vicende intime e storiche di un periodo meraviglioso e complicatissimo per la nostra nazione attraverso gli occhi di chi non ha forse mai compreso eventi più grandi di lui, ma ci si è sempre trovato in mezzo.

10,00€ Intero

8,00€ Ridotto

Domenica 15 Dicembre ore 18:00

TANGO BAROCCO

Di e con Maria Salvini (soprano) e Massimo Signorini (Fisarmonica)

È certamente inusuale la combinazione di una fisarmonica e di un soprano. Inusuale soprattutto quando la prima, cui spesso si abbinano ricordi popolari e persino malinconicamente retorici, si presenta come chiara sostituzione del pianoforte o del cembalo. E non solo, i due artisti hanno voluto spingersi ancora un poco più in là, affrontando anche le incognite affascinanti di un repertorio meraviglioso e non comune. Ragion per cui questo concerto è la dimostrazione vivente del fatto che quella di sottrarre la fisarmonica a un destino fatto solo di sagre e ballo liscio non era una stramberia di Salvatore di Gesualdo, gran pioniere di questa nobilitazione, ma una intuizione corretta. In scena due talentuosi musicisti, Maria Salvini è tra i migliori soprani venuti alla ribalta negli ultimi anni; Massimo Signorini maneggia la fisarmonica con grinta e con l'abilità di un virtuoso.

10,00€ Intero

8,00€ Ridotto

Domenica 29 Dicembre ore 17:00

**Circusbandando in
VALZERCANCANTWISTAGAIN**

Di e con Paco paquito e Celestina

Lavoro originalissimo! Utilizzando una colonna sonora molto varia (da Offenbach con il suo Can cana Strauss, da Paganini a Musorgski da brani etnici di origine africana a quellipopolari europei, dallo scatenato twist degli anni „60 alle originali canzoni e danze di Paco Paquito) ed una colorata scenografia ricca di oggetti vari (spade, fiori, ombrelli, monociclo, palloncini..) e bellissimi costumi tra i quali uno splendido, grande e clownesco tutù si dà spazio, con un testo ridotto all'essenziale, per tutta la durata della rappresentazione, proprio alla danza in tutte le sue forme: classica (si fa per dire), tribale, collettiva, divertente, buffa, moderna ecc. ecc.

7,00€ Adulti

5,00€ Bambini (fino a 12 anni)

NOTTE DI SAN SILVESTRO ore 22:00

Guascone teatro presenta

GRANDE SPECTACLE DE FIN D' ANNÉE

La meravigliosa notte tra San Silvestro e San Sigismondo Gorazdowski

*Con Michele Crestacci, Riccardo Goretti, Stefano Santomauro, Valentina Grigò
e Pamela Larese*

Il modo più divertente e spensierato di festeggiare la fine del 2019 in compagnia di grandi comici dell'era moderna. Il super surrealista di gran classe e cervello fino Riccardo Goretti, il poeta della comicità fatta di salmastro e caglio Michele Crestacci, lo sberleffatore dei vizi digitali e smascheratore di ipocrisie bambinesche Stefano Santomauro. Il tutto condito, accompagnato e scosso dalla grande follia canora e musiciera di Valentina Grigò e Pamela Larese, LeDueDiNotte. In aggiunta, cene riservate per gli spettatori nei migliori ristoranti vicini al teatro, dolci artigianali, brindisi con le bollicine italiane più spumeggianti di sempre. Una girandola di emozioni ed energia allegra per salutare il 2019 e mettersi con rinnovato ottimismo nelle mani del 2020.

25,00€ Adulti ;15,00€ Bambini (fino a 12 anni)

Cene speciali in abbinamento nei ristoranti del paese

Sabato 11 Gennaio ore 21:30

I Lucchettino presentano

IL MAGO C'È MA NON SI VEDE

Di e con Luca Regina e Tino Fimiani

Regia di Paolo Nani

Luca e Tino per 30 anni hanno girato il mondo con spettacoli bellissimi, hanno vinto il Mandrake d'Or di Parigi (l'Oscar della Magia), per tanti anni sono stati ospiti di Zelig e dopo numerosi tour internazionali, hanno incontrato uno degli artisti più famosi e geniali al mondo, Paolo Nani (cercate i suoi video sul web!): il risultato è straordinario. Lo spettacolo sta per cominciare. La valigia e il cappello del mago sono già in scena, il pubblico sta entrando: insomma c'è proprio tutto, manca solo il mago. Sarebbe un bel guaio, se non fosse che casualmente le maschere di turno in teatro sono Luca e Tino – alias I Lucchettino. Il duo, per evitare il disastro, si appresta a sostituire il mago che non arriva ma fin da subito qualcosa sembra andare storto...

10,00€ Intero

8,00€ Ridotto

5,00€ Bambini (fino a 12 anni)

Sabato 18 Gennaio ore 21:30

Teatrodante Carlo Monni presenta

ODORE DI CHIUSO

Dall'omonimo romanzo di Marco Malvaldi

Riduzione teatrale di Angelo Savelli

Regia di Andrea Bruno Savelli

Con Sergio Forconi, Andrea Kaemmerle, Amerigo Fontani, Diletta Oculisti,

Pietro Venè e Andrea Bruno Savelli

Scene e costumi Michele Ricciarini

Gli scritti di Marco Malvaldi sembrano fatti apposta per il teatro. In "Odore di chiuso", uno dei più riusciti, l'autore dei celeberrimi "Delitti del BarLume" raccoglie la sfida del romanzo storico narrando di una nobiltà in decadenza, che però non vuole rinunciare a nessun privilegio davanti ad un mondo che cambia inesorabilmente. E trasforma in detective suo malgrado un

personaggio storico straordinario, letteralmente "gustoso" e tutto da scoprire: Pellegrino Artusi, interpretato da Andrea Kaemmerle.

In "Odore di chiuso" il celebre cuoco ed esperto gastronomico, il primo a trasformare l'arte della cucina in letteratura con il suo celebre "La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene" diventa un fenomenale investigatore grazie alla lettura di un eroe suo contemporaneo, Sherlock Holmes,

E così, in un castello della Maremma, tra ricette, tentati omicidi e omicidi riusciti si ride da morire di un mondo che non esiste più... per fortuna!

15,00€ Intero

12,00€ Ridotto

Sabato 25 Gennaio ore 21:30
Teatro popolare d'arte presenta
GLI ULTIMI SARANNO ULTIMI

Con Gaia Nanni e Gabriele Doria
Di Massimiliano Bruno
Regia Marco Contè Consulenza
Artistica Gianfranco Pedullà

Un'operaia incinta si ritrova disoccupata alla vigilia del parto. La donna è disperata e la sua reazione è esagerata e impulsiva... Una vicenda vissuta tutta in una notte, in cui si incrociano i destini di uomini e donne normalmente distanti tra loro: una fredda dirigente d'azienda, un'ingenua poliziotta di provincia, un transessuale sarcastico e disilluso, una saggia donna delle pulizie e un bambino che sta per nascere... Una sola attrice in scena interpreta tutti i protagonisti di questa storia in un monologo esilarante, dissacrante e commovente.

Gaia Nanni, artista all'apice del suo successo, è veramente bravissima, candidata ai premi UBU 2013 come migliore attrice, si cimenta con successo in un monologo scritto da Massimiliano Bruno, storico autore di Paola Cortellesi. Sul palco assieme a lei il musicista Gabriele Doria il cui talento cuce, sottolinea e amplifica tutta la struttura narrativa.

10,00€ Intero

8,00€ Ridotto

Giovedì 30 Gennaio ore 21:30
Pila Ternera presenta
FAKE CLUB

Con Stefano Santomauro
Scritto da Stefano Santomauro e Francesco Niccolini

Un meteorite si schianterà sulla terra fra dieci giorni, Berlusconi riceve un'eredità di 3 milioni di euro da una signora di 88 anni, gli immigrati prendono la patente gratis con 40 punti in omaggio...

Sono queste, e molte altre, le notizie che ogni giorno ci arrivano dai social, dalle radio passando per la stampa e la tv. Le così dette Fake News (notizie false). Il falso diventa spunto di riflessione per questo nuovo divertentissimo show comico di Stefano Santomauro che, dopo il grande successo ottenuto da "Like", affronta nella sua tipica cifra comica, il tema attualissimo del vero e falso. Lo show comico ci trascina dalle prime fake raccontate ai bambini passando tra la Seconda Guerra Mondiale, Hitler, Trump, il Russia Gate e molto altro. Si ride e si riflette come in tutti gli spettacoli di Stefano Santomauro che riesce a raccontare usi e costumi della società facendo ridere lo spettatore fino alle lacrime.

10,00€ Intero

8,00€ Ridotto

Domenica 2 Febbraio ore 18:00
Italian Opera Florence presenta
PETITE FUNERALLIE DU PLASIR
Opera lirica in un atto in omaggio a Rossini

*Con Leonardo Sagliocca, Alessandro Calamai, Ana Seixas, Laura Brioli,
Valentina Rugolo, Marco Mustaro, Francesco Marchetti ed Elena Pinciaroli*

Gioacchino Rossini passa la sua vecchiaia scrivendo brevi, ironici ed allusivi brani pianistici tra cui il curioso Petit trainduplasir in cui viene descritto con dissacrante umorismo il deragliamento di un treno a vapore con tragici trapassi dei passeggeri. Scrive anche brani da camera e una grande messa per 12 voci 2 pianoforti e harmonium che egli intitola provocatoriamente Petite messe solemnelle. Egli stesso definisce queste antologie senili i suoi peccati di vecchiaia.

Dedica invece gran parte di sé alla cucina e all'invenzione di nuove ricette, alcune di esse vengono poi descritte da altri brevi pezzi pianistici.

Dopo la morte del maestro, diffusasi la notizia, ecco presentarsi a rendere omaggio alla salma, come fantasmi, i personaggi delle opere giovanili del cigno di Pesaro, e tra aneddoti, chiacchiericci, dissertazioni musicali, degustazione di ricette, Tè e biscotti si finisce per eseguire il commovente testamento musicale Rossiniano.

15,00€ Intero

12,00€ Ridotto

Venerdì 7 Febbraio ore 21:30
Guascone Teatro presenta
TOSCANACCI
Risate e altri anticorpi

Con Paolo Hendel, Riccardo Goretti e Andrea Kaemmerle
Evento Cult di Guascone Teatro

Noi si crede che la gran parte dei comici siano inutili e penosi! Quelli salvifici e sufficientemente rivoluzionari vanno tutelati e protetti come i panda e le tartarughe marine. Solo l'ironia salverà il mondo. Dopo le mitiche produzioni con Carlo Monni, Andrea Cambi, i Gatti Mezzi ecco arrivare il nuovo omaggio al ridere insieme in salsa toscana con lo strepitoso PAOLO HENDEL, con la sua gentile follia, con RICCARDO GORETTI, celebratissima nuova diva del teatro contemporaneo italiano e con ANDREA KAEMMERLE accatastatore di emozioni improvvise in anima clownesca. Chi partecipa potrà raccontarlo ai nipoti appena riuscirà a smettere di ridere. Pensateci, è tanto che vorreste ridere fino a "sbudellarvi". Serata di pazzesca complicità e liberatoria voglia di dissacrare dubbi e paure della contemporaneità. Chi non apprezzasse a fine serata avrà il permesso di picchiare gli attori.

15,00€ Intero

12,00€ Ridotto

Lunedì 10 Febbraio ore 21:30
Guascone teatro presenta
STRAMILLY

Di e con Adelaide Vitolo e Glenda Poggianti (pianoforte)

Un progetto su Milly? Ma perché? Chi è? Che ha fatto? Chi se la ricorda? Una subrette? un'attrice? una cantante? tutto questo contemporaneamente.

Adelaide Vitolo, dopo le scorribande di sorellamen torna a dar voce ad un mito della canzone con la complicità di una grande pianista, Glenda Poggianti. Vi invitiamo all'aurora di un lavoro, di cui sarete i primissimi fortunatissimi testimoni. Non sappiamo precisamente cosa accadrà ma sicuramente incontrerete una indiscussa protagonista, un artista che vi condurrà in sentieri magici.

Lei un Pianoforte, un raggio di luce; e tutto il passato notturno dell'Europa, il gaio e il triste, il rozzo e il fine è lì: è il colpo d'anca della sciantosa meridionale e la roca malinconia del nord (De monticelli. Corriere della sera 1980).

Biglietto unico a 8,00€

Sabato 15 Febbraio ore 21:30
Licinio Productions presenta
BALLANTINI e PETROLINI
atto unico tratto dalle opere di Ettore Petrolini

Di e con Dario Ballantini

E con Marcello Fiorini alla fisarmonica

regia Massimo Licinio

scenografia Sergio Billi

costumi Dario Ballantini e Nadia Macchi

Dario Ballantini, il trasformista di Striscia la notizia, porta a teatro un cavallo di battaglia del suo repertorio giovanile: il grande Ettore Petrolini.

Con la consueta maniacale ostinazione per il totale camuffamento, l'artista livornese riesce a far rivivere sette personaggi creati dal grande comico romano nato a fine „800: Gigi Il Bullo, Salamini, la Sonnambula, Amleto, Nerone, Fortunello e Gastone.

Tra un personaggio e l'altro, Ballantini si trucca a vista utilizzando una sorta di camerino aperto, approfondendo alcuni contenuti ed osservazioni, per spiegare e dare importanza al recupero della memoria collettiva e per preservare il futuro dei comici dalla mancanza di agganci culturali col passato. Ettore Petrolini può essere infatti considerato il precursore di tutta la comicità italiana.

Il commento musicale e la riproposizione dei successi "Petroliniani" sono affidati al virtuoso fisarmonicista e compositore Marcello Fiorini.

15,00€ Intero

12,00€ Ridotto

Sabato 22 Febbraio ore 21:30

Teatraz presenta

TE LA DO IO LA CINA

Di e con Sergio Basso

scenografie virtuali Diego Di Gianvito e Federica Germano

Arriva alle Sfide per la prima volta un artista pungente quanto divertente, il grande Sergio Basso. Oggi ci dicono tutti che la Cina sarà il futuro. A volte il futuro spaventa un po". Allora ecco uno spettacolo per iniziare a viaggiare dalla poltrona del teatro e scoprire un pezzettino di questo mondo che sembra lontano ed invece è a portata di mano. Sergio Basso ci condurrà per mano in un viaggio che parte da un oroscopo (cinese, ovviamente), prosegue per i cartoni animati dei giorni nostri, e passa per i quaderni dei bambini degli anni Sessanta, fino ad arrivare a come si fa un vaso, ai gestacci del Buddha, agli evasori fiscali nell'Impero di Mezzo del 1300 e così via... Ogni opera d'arte è la chiave d'un cassetto. Ogni cassetto un pezzettino di Cina. E alla fine magari busseremo alla porta del nostro vicino di casa cinese per offrirgli una fetta di torta e parlargli un po".

10,00€ Intero

8,00€ Ridotto

Sabato 29 Febbraio ore 21:30

mo-wan teatro presenta

MODIGLIANI

Con Michele Crestacci

Regia Alessandro Brucioni

Scritto da Alessandro Brucioni e Michele Crestacci

Modigliani è uno dei più grandi geni che il mondo abbia mai creato. I suoi ritratti sono conosciuti da tutti, inconfondibili nella loro monumentalità sensuale; ma chi era Amedeo Modigliani? Lo spettacolo vuole ricostruire un intenso ed onirico ritratto dell'uomo, del pittore, del padre. Modigliani, in una irriverente, stralunata e comica spola tra Livorno e Parigi, è uno

sguardo amaro sulla provincia che non riconobbe il suo genio. Una provincia solare e bella, drammaticamente conservatrice, ostile al rinnovamento e irragionevolmente orgogliosa delle proprie debolezze. Una provincia che attraverso la storia di Modigliani si racconta e racconta un uomo timido, la sua ironia, la sua generosità. Michele Crestacci è un comico eccezionale, adorato dai Maestri della comicità toscana; in questo spettacolo alterna toni brillanti ed irresistibili ad altri più intensi e poetici.

10,00€ Intero

8,00€ Ridotto

Sabato 7 Marzo ore 21:30
Guascone teatro presenta
TRENI STRETTAMENTE SORVEGLIATI

Liberamente ispirato a Bohumil Hrabal

Di e con Marco Fiorentini

Siamo in una piccola stazioncina di provincia della Boemia durante la Seconda guerra mondiale. Una stazioncina attraversata da convogli militari strettamente sorvegliati che portano al fronte munizioni, fucili, carri armati, vettovaglie e soldati del reich e ritornano carichi di uomini con gli occhi impauriti e meno sicuri di quando sono partiti. Il nostro protagonista è l'allievo Milos, giovane e ingenuo novizio delle ferrovie. Di fianco a lui personaggi fuori dalle righe, ironici, collerosi, erotici che lo guidano - o confondono - nella sua personale scoperta del mondo femminile. Uno spettacolo sognante ma non rarefatto, tenero ma anche cinico e sorprendente. Marco Fiorentini ha iniziato 14 anni fa il proprio percorso d'attore proprio a Bientina, parte di Guascone teatro da qualche anno e da qualche tempo viaggia per il mondo a vele spiegate; con questo spettacolo, dopo varie produzioni, debutta per la prima volta in un monologo da non perdere!

10,00€ Intero

8,00€ Ridotto

Sabato 14 Marzo ore 21:30
Pilar Ternera presenta
FRIDA KAHLO – VIVA LA VIDA!

Con Elisa Ranucci

Regia e adattamento di Beppe Ranucci

Tratto dal libro di Pino Cacucci "Viva la vida!"

"Frida Kahlo. Viva la vida!", è un monologo tratto liberamente e rielaborato dal libro di Pino Cacucci "Viva la vida!", che ripercorre in un'ora di spettacolo, la vita drammatica ed infelice di Frida Kahlo (1907-1954), la grande pittrice messicana, a lungo misconosciuta, ma recentemente riscoperta dalla critica. Immobilizzata fin dall'età di diciassette anni in seguito alla poliomelite e ad un grave incidente automobilistico, Frida trovò nella sua pittura visionaria ed allo stesso tempo realistica, lo strumento più idoneo per esprimere, nonostante tutto, il suo attaccamento alla vita.

10,00€ Intero

8,00€ Ridotto

Domenica 15 Marzo ore 17:00

I TRE PORCELLINI E IL LUPO CHE AVEVA PERSO IL VIZIO

Fiaba musicale per voce recitante, violino, pianoforte, clarinetto e percussioni obbligate

Di patrizio Castiglia

Con Caludio Benvenuti (voce), Vittoria Licostini (pianoforte), Camilla Ferri (clarinetto) e Patrizio Castiglia (Violino)

Un grande classico come i tre porcellini diventa una fiaba musicale con un lupo "speciale" e un finale nuovo. Lo spettacolo è nato dalla riscrittura di un soggetto noto, appartenente alla tradizione orale delle fiabe "I tre porcellini" e del relativo "sequel" in cui si immaginano per il lupo, deluso dalla sconfitta inflittagli dai porcellini, scenari assurdi e grotteschi. Servirà l'aiuto di alcuni vecchi "nemici" per riportare le cose nel loro ordine naturale. Le proprietà della voce, i travestimenti e le movenze rendono speciale l'interazione tra attore e musica e ricordano le colonne sonore e le sonorizzazioni dei film muti o dei cartoon di vecchia generazione, tipo Looney Tunes.

7,00€ Adulti

5,00€ Bambini (fino a 12 anni)

Domenica 22 Marzo ore 17:00

Officine T.O.K. presenta

FIGURINE

Con Elisabetta Dini

Immagini e animazioni digitali di Ines Cattabriga

Luna ha un sogno nel cassetto ma non sa quale sia. Luna è una femmina e in quanto tale deve sognare cose da femmina, glielo dicono tutti, alcuni hanno anche la ricetta per poter creare il sogno giusto, quello che ti calza perfettamente, lei ci prova e riprova ma nel suo viaggio di crescita le cose non andranno come tutti si aspettano... ma forse andranno come devono andare, perché per comprendere davvero quello che si vuole bisogna scoprirsi e camminarsi davvero dentro.

7,00€ Adulti

5,00€ Bambini (fino a 12 anni)

Sabato 18 Aprile ore 21:00

La brigata dei dottori presenta

LA DITTATORA

Di e con La brigata dei dottori

La dittatora è una commedia storica della brigata dei dottori, nata dalla penna del grande Aldo Podestà, prima Cesira della brigata e mattatore della compagnia. La trama ci riporta alla Pisa degli anni „60-„70, in un turbinio di situazioni comiche dove si affacciano alla ribalta i personaggi della famiglia Sbrana (e Falaschi), fra schedina della Sisal (non c'era ancora il superenalotto a veicolare le speranze degli italiani...), fidanzamenti mancati, asfissie, briari mezzi, giornalisti, esattori, lucchesacce tirchie e una Cesira "dittatora" che deve barcamenarsi con una sora Colomba in gran spolvero, un Arturo tifoso, una Marisa innamorata e naturalmente un Otello sempre più pieno di vino, nelle vesti di giocatore di schedina... insomma una commedia da vedere!

Biglietto unico 12,00€

Sabato 23 Maggio ore 21:30
Gogmagog e Stefano De Martin presentano
SCHERZO MA NON TROPPO

Testo di Virginio Liberti

Con Carlo Salvador

Regia Tommaso Taddei

Attenzione! Oggi e solo oggi, voi e soltanto voi avrete un'occasione assolutamente irripetibile, da cogliere al volo. Un formidabile venditore proveniente da una lunga tradizione di venditori, un uomo dall'eloquio funambolico e mutevole vi proporrà un prodotto a cui è veramente difficile dire di no, un articolo a cui ogni persona viva (che desidera rimanere tale) non può rinunciare.

Accorrete! Ascoltatelo attentamente, oltre a rendervi edotti sulle innegabili qualità, sulla naturalezza e sulla convenienza del prodotto, vi farà partecipi delle sue straordinarie esperienze di vita in un incontro piacevole e leggero... come l'aria.

Soddisfatti o rimborsati. Naturalmente scherzo...ma non troppo.

Biglietto unico 8,00€

Sabato 30 Maggio ore
21:30 Guascone teatro
presenta LA FEBBRE

Di Wallace Shawn

Con Andrea Kaemmerle e Roberto Cecchetti (violino)

"Non riesco mai ad allontanarmi per più di 10 anni da questo testo, ho iniziato a leggerlo nelle case di persone sconosciute nel 1991, nel 1993 lo portai per la prima volta in scena nel piccolo Teatro di San Leone in periferia fiorentina, poi 250 repliche, poi una ripresa nel 2008 con una decina di date. Questa volta lo spettacolo che tanto ha significato per la mia storia tornerà in scena per una sola sera. Ho bisogno di capire come è cambiato il mondo e come sono cambiato io ed il mio compare ed amico da sempre, Roberto Cecchetti. In 29 anni la percezione che abbiamo del mondo è totalmente cambiata, voglio passare ancora questa ora leggera e penetrante, poetica e dolce notte di *Febbre*. Voglio farlo con sole 30 persone in un luogo speciale. L'autore è Wallace Shawn frizzante scrittore di New York, sceneggiatore del film "A cena con André" diretto da Luis Malle ed attore in molti film di Woody Allen grande tessitore di pensieri d'urto." Andrea Kaemmerle

Biglietto unico a 8,00€